

Hoy comienza el Festival de Cine Gay Lesbico de Extremadura.

*La programación incluye el preestreno nacional de **Malas Temporadas**, la nueva película de Javier Cámara y Leonor Watling, y la película israelí **Caminar sobre las Aguas**.*

Las mujeres lesbianas son sensiblemente más invisibles que los gays, y es por esta razón por la cual una película de temática lésbica ha sido la elegida para abrir hoy las sesiones del 8º Festival de Cine Gay Lesbico de Extremadura. Se trata de *Chutney Popcorn*, premiada por el público en pasadas ediciones del Lesgaicinemad, que podrá verse esta tarde en el Cafetín del Teatro López de Ayala de Badajoz, nuevo espacio del Festival dentro del Teatro, sede del Mismo en Badajoz.

La Filmoteca de Extremadura continúa siendo el espacio del Festival en la ciudad cacereña, y el Centro Cultural Las Claras lo será en Plasencia, ciudad que acoge proyecciones por primera vez en la historia del Festival. El certamen también incluye proyecciones en la UEx, con Campus FanCineGay, sección nueva que pretende llevar el Festival al mundo universitario extremeño.

Un año histórico.

El Director del Festival indicó en su presentación ante los medios de comunicación que este llega a su octava edición “en un año histórico para lesbianas y gais, en un año en el que hemos vivido el avance fundamental en cuanto a derechos ciudadanos que supone la aprobación del matrimonio civil para homosexuales, hecho que sitúa a España a la vanguardia mundial en el avance hacia la igualdad social de todos y todas, sea cual fuere nuestra orientación sexual, y hecho que marcará inevitablemente la programación de todo el Festival”, afirmó Núñez.

En este sentido, esta edición del Festival un Acto Homenaje a los represaliados por su identidad o su orientación sexual durante la dictadura, así como a los activistas gay lésbicos que han contribuido a estos avances en derechos civiles, “que permiten que hombres y mujeres que en su día fueron presos por ser homosexuales, hoy puedan casarse con quienes quieran, con lo que esto significa en términos de legitimidad ciudadana e igualdad democrática”, afirma Núñez. Este acto será en el actual Museo Extremeño de Arte Contemporáneo, que fue construido sobre el mismo edificio que alojó la antigua cárcel pacense en la que se recluyó a homosexuales al amparo de la ley de Peligrosidad Social.

Las Familias Importan.

Este acto, junto con las proyecciones de *Ocaña, retrato intermitente* y *Las cosas del querer*, como clásicos que reflejan otras épocas para la vida de lesbianas y gays, conformarán la sección “La Memoria Necesaria”, que desde hace tres ediciones incluye proyecciones y actos que pretenden mantener viva la memoria de otros tiempos peores para homosexuales y transexuales, pero el Festival cuenta con otras secciones consolidadas, como “Mujeres Lesbianas”, que pretende potenciar las proyecciones de esta temática, dada la especial falta de visibilidad con que cuentan, o la sección “De Frente”, con obras que muestran la realidad de la vida de lesbianas y gays que no se esconden ni ocultan, que hacen su vida tal como son, sin complejos.

Este año, además, aparecen una sección nueva, “Las Familias Importan”, que pretende mostrar las vivencias de las familias homoparentales, y en la que se proyectarán *That´s a Family* y *Somos Padres*, documental este último que narra la familia de los Lofton-Croteau, una familia con dos padres gays con cuatro niños de color, seropositivos, que verán como su vida sufre un vuelco al enfrentarse a las más crudas batallas legales cuando descubran que ya dejan de ser padres adecuados para uno de sus hijos cuando este, a sus tres años de edad, seronegativiza el virus.

Con capacidad de amar

La Filmoteca de Extremadura será el espacio que acoja el ciclo de cine “*Con capacidad de amar*” que planteará a través de diferentes películas, una interesante y conmovedora reflexión acerca del amor entre personas con discapacidad. Cuatro cortometrajes: “Uno más, uno menos”, “Paréntesis”, “Digan lo que digan” y “Vuelco” proporcionaran diferentes historias y argumentos sobre el amor, la sexualidad y las relaciones humanas con personas con discapacidad como protagonistas. Tras la finalización de la proyección se realizará una tertulia con Roberto Pérez Toledo, creador del cortometraje “Vuelco”. Pérez Toledo es un joven director con discapacidad. Tal vez, el único director de cine español capaz de dirigir hermosas y emocionantes historias desde una silla de ruedas. Y se proyectará Nacional 7. Será el día 11 de noviembre, en Cáceres.

Preestreno Nacional.

Además de estas secciones, el Festival programará los aclamados largometrajes *Caminar sobre las Aguas*, en la sesión de clausura del domingo, y *Yossi and Jagger*, del realizador israelí Eytan Fox, así como los largometrajes *Tormenta de Verano*, *Daniela*, a cuyo pase asistirán su director y productor, y los mejores cortometrajes españoles y de temática lésbica recientes.

La sección “El día del Espectador”, que desde hace cuatro años regala una película destacada en la programación al público, incluye en esta ocasión la proyección, como preestreno nacional de la nueva película de Javier Cámara y Leonor Watling, **Malas Temporadas**, solo exhibida hasta el momento en el Festival de Cine de San Sebastián, donde obtuvo una muy buena acogida entre el público, y que en breve será estrenada en toda España. Se proyectará, por invitación, el Jueves 10 a las 21h en el Teatro López de Ayala.

Asamblea de Extremadura.

El pasado mes de Junio, con motivo del día internacional de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, el Parlamento Extremeño realizó una declaración institucional, consensuada por todos los grupos políticos, contra la discriminación por homobias, a favor de la igualdad social de todos y de todas, y esta es la razón por la que Fundación Triángulo y la organización del Festival han decidido conceder este año el premio FanCineGay a la Asamblea de Extremadura, que será entregado el próximo sábado, 12, a las 21.30, en la **Gala Del Festival**, que este año vuelve a contar con la colaboración de la Escuela de Teatro de Extremadura. En esa misma gala se entregarán los premios del III Certamen de Cine Comprimido Gay Lesbico, al que se han presentado 19 cortometrajes, dos de ellos extremeños.